

117 LITERATURA INFANTIL - 115060

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0051 - 44303 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL (2003-04)
- **Carácter:** TRONCAL
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

3

BREVE DESCRIPTOR:

La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- * Descubrir los valores educativos de la literatura infantil en una auténtica educación integral del niño.
- * Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
- * Dar a conocer la literatura tradicional, así como los autores y obras más adecuados para animar el gusto por la literatura en niños de las etapas 0-6 años.
- * Potenciar el trabajo del desarrollo del lenguaje en niños de educación Infantil a partir de su conocimiento de cuentos, poemas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

BLOQUE TEMÁTICO 1. CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL

1. Literatura y literatura infantil. Límites y caracterización.
2. Literatura infantil y la intencionalidad creadora.

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA NARRACIÓN INFANTIL.

3. El niño y la narrativa oral. Recopilaciones y colecciones para las primeras edades.
4. Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición.
5. El cuento en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA POESÍA INFANTIL

6. El folclore lírico y la poesía escrita para niños. Las diversas manifestaciones folclórico-líricas y su relación con el juego.
7. Actividades en torno a la poesía. El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo.

8. La poesía en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 4. TEATRO, DRAMATIZACIÓN Y JUEGO DRAMÁTICO.

9. El juego dramático y la representación teatral.
10. El teatro en la Literatura Infantil Española.

BLOQUE TEMÁTICO 5. LA ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL

11. El álbum de imágenes y los primeros lectores.
12. La ilustración en la Literatura Infantil Española.

ACTIVIDADES DOCENTES:

- * Selección y estudio de cuentos, libros infantiles y poemas.
- * Preparación y narración de cuentos tradicionales.
- * Montajes teatrales diversos.



EVALUACIÓN

- * Evaluación continua de la asistencia, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase
- * Exposición, comentario y puesta en práctica sobre las obras trabajadas.
- * Pruebas periódicas escritas.

BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV . (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- BETTELHEIM, B. (1988): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.
- BORTOLUSSI, M. (1985): Análisis teórico del cuento infantil. Madrid, Alhambra.
- BRYANT, S. C. (1989): El arte de contar cuentos. Barcelona, Hogar del libro, 12ª ed., 1993.
- CERRILLO, P. y otros (2002): Libros, lectores y mediadores. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- COLOMER, T. (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid, Fundación GSR, 1998.
- ¿ (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid, Síntesis.
- FORTÚN, E. (1941): Pues señor¿ Palma de Mallorca, J. J. Olañeta, 1991.
- GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.
- (2001): Así pasaron muchos años... Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- (2004): Formas y colores. La ilustración infantil en España. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- JANER MANILA, G. (2010): Literatura oral y ecología de lo imaginario. Madrid: Fundación GSR.
- LLUCH, Gemma. (2003): Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- FILLOLA, A. (2001): El intertexto lector. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- PELEGRÍN, A.(1996): La flor de la maravilla (Juegos, recreos, retahílas). Madrid, Fundación GSR.
- PROPP, V. (1987): Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos. Madrid, Fundamentos.
- RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (2004): El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular. Madrid: Fundación GSR.
- RUIZ CAMPOS, A. M. (2000): Literatura Infantil. Introducción a su teoría y práctica. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Guadalmena.
- SORIANO, M. (1995): La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires, Colihue.
- VENTURA, N. y Durán, T. (1980): Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar. 6ª ed. Barcelona, Siglo XXI.

